



# BATMAN

N. 8

€ 2,95

mensile

DINI  
KRAMER  
FAUCHER



PLANETA D'AGOSTINI®

Il Dottor Phosphorus è fuggito di prigione e ha ripreso la sua vendetta contro i tre uomini colpevoli della sua trasformazione in un mostro di fuoco. Una volta eliminati i primi due, rivolge la sua ira contro Rupert Thorne, il quale sopravvive all'attacco grazie all'intervento di Batman. Nel frattempo, è vigilia di Natale e uno scherzo del destino fa sì che Robin venga intrappolato nell'auto del Joker. Dopo aver assistito attonito e impotente a un sadico giro di investimenti, il giovane eroe sfugge dal suo rapitore, il quale sembra morire cadendo da un ponte.



Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta D<sup>o</sup>Agostini  
o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:  
[www.planetadeagostinicomics.it](http://www.planetadeagostinicomics.it)

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte  
al seguente indirizzo:

*Batman*  
Planeta D<sup>o</sup>Agostini Cómics  
Planeta D<sup>o</sup>Agostini, S.A.  
Diagonal, 662-664, 3<sup>o</sup> B  
08034 BARCELONA  
SPAGNA

Presidente Gruppo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**  
Amministratore Delegato Planeta D<sup>o</sup>Agostini: **Santiago Benedité**  
Direttore Planeta D<sup>o</sup>Agostini Comics: **Antonio Pérez**  
Direttore Editoriale: **Jaime Rodríguez**; assistente: **Laura Gómez**  
Diritti: Responsabile diritti: **Anna Buyreu**; Assistenti: **Toni Sánchez, Emilio García**  
Edizione. Editors: **Annabel Espada, David Hernandez, Carles M. Miralles**;  
Tecnico editoriale: **Ignasi Estapé**  
Responsabile grafica: **Rosa Rigau**  
Diffusione e promozione: **Tamara Rodríguez**  
Marketing: **Xavier Conesa, Carolina Fernández, Carlos Gómez**  
Italia: direttore: **Ernesto Buzzolone**  
Indirizzo: **Il Trav. Galileo Galilei 19, 80029 Arzano (Na)**

Copyright © 2007, DC Comics. All Rights reserved. All characters, their distinctive likenesses and related indicia featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company. BATMAN n. 8; Pubblicazione mensile. Editorial Planeta D<sup>o</sup>Agostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3<sup>o</sup> B, 08034-Barcelona. Copyright © 2007 Editorial Planeta D<sup>o</sup>Agostini, S.A., sulla presente edizione. Riservati tutti i diritti. Originally published in single magazine form as *Batman Detective Comics* #827 #828 (Mar.-Apr. 2007). Traduzione: Leonardo Rizzi; Supervisione: Pasquale Ruggiero; Coordinamento: Magic Press SRL; Lettering, adattamento; impaginazione copertina; impaginazione interni; impaginazione: PACMER, S. A. Stampato in Spagna da Gayban (B-11523-2007). **Distribuzione esclusiva per le edicole:** m-dis Distribuzione Media S.p.A., via A. Rizzoli 2, 20132 Milano. Tel: 02 25821; telefax: 02 25825203, e.mail: [info@m-dis.it](mailto:info@m-dis.it). **Distribuzione per il circuito librario:** Gruppo Alastor, Il Trav. Galileo Galilei 19, Arcano. Tel: 081 7314770; e.mail: [info@alastor.sm](mailto:info@alastor.sm). (I-08) (I121). Printed in Spain/Stampato in Spagna. È vietata la riproduzione e la trasmissione dei contenuti, totale o parziale, in ogni genere e linguaggio senza il previo consenso scritto dell'editore. Le infrazioni verranno perseguite ai sensi di legge.

UNA FREDDA NOTTE DI GEMMO.

PER STRADA, L'UNICO RUMORE È LO SCRACCHIOLO  
DELLA NEVE NERA SOTTO I PNEUMATICI.

LA CHIAMATA ARRIVA DAL CENTRALE DELLA POLIZIA. UN  
MOMMO HA RIFERITO DI UNA SPARITORIA NEL  
VECCHIO PALAZZO BROCKTON, ALL'ANGOLO  
DI COMMERCE E NASH.

TRE UOMINI CON PISTOLE AUTOMATICHE  
DANNO LA CACCIA A UNA DONNA,  
ALL'ULTIMO PIANO.

IL TESTIMONE HA DESCRITTO LA  
DONNA COME CATWOMAN.



SECONDO IL CHE GUOMO TI SEI  
CACCIASTA STAVOLTÀ?



SHHHHHH

NESSUN SEGNO  
DA VITA.

NON MI PIACE.

SELINA?

ESCO!



# CAMBIO DI VOCE

PAUL DINI STORIA   DON KRAMER DISEGNI  
WAYNE FAUCHER CHINE   JOHN KALISZ COLORI  
SIMONE BIANCHI COPERTINA   PETER TOMASI EDITOR   BATMAN CREATO DA BOB KANE





DA QUANTO TEMPO.

SAREVO CHE SARESTI VENUTO SE TI DICEVO CHE, LA MICIA SE LA PASSAVA MALE, MA NON PENSAVO FACESSE TANTO IN FRETTA.

AH, BE...

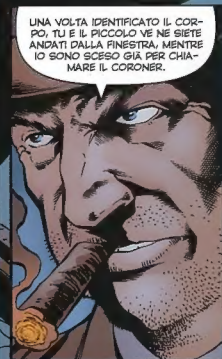


IL VENTRILOQUO È STATO, PER  
MOLTI, UNO DEI PROTAGONISTI DELLA  
CRIMINALITÀ DI GOTHAM.

ARNOLD WESKER ERA UN TIMIDO  
CON LA PERSONALITÀ DISSOCIATA E HA  
MESSO IN ATTO LE SUE CAMPAGNE CRIMI-  
NALI GRAZIE AL SUO PUPAZZO SCARFICE.

L'ANNO SCORSO, DOPO AVER TOCCATO  
IL FONDO, WESKER È STATO UCCISO NEL  
COMPIOTTO DEL GRANDE SQUILLO BIANCO PER  
ACQUISIRE IL CONTROLLO DELLA MALAVITA LOCALE.

O COSÌ CREDEVO.







DIMMI COME È  
POSSIBILE.

EHI, BATS, NON È CHE  
C'ERA UN PUBBLICO DI  
PRIMA SCELTA, IN  
QUELLA TOPAIA.

MAGARI UN ALTRO  
VAGABONDO CERCA-  
VA QUALCOSA DA IMPE-  
GNARE E SI È FREGA-  
TO IL PUPAZZO.

E POI, SENZA  
WESKER, COS'È  
SCARFACE SE NON UN  
PEZZO DI LEGNO ROT-  
TO E QUALCHE FILO?



LA CERTEZZA DI  
BULLOCK SEMBRAVA  
QUELLA DI UN BAMBINO  
SPAVENTATO, CHE GIURA CHE  
NELLA VECCHIA CASA DEL-  
LA SUA STRADA NON CI  
SONO I FANTASMI.

NON  
GIUENE FACCI  
CERTO UNA COL-  
PÀ, PADRON  
BRUCE.



SIN DALLA COMPARS  
DI SCARFACE, CORREVA  
VOCE CHE QUEL PUPAZ-  
ZO AVESSSE UN CHE DI  
SOVRANNATURALE.





GIRO PER I MASSIMONDI DELLA CITTÀ,  
TENENDO APERTE LE ORECCHIE, ALLA RICERCA  
DI NOTIZIE SUL VENTRILUOGO.



FACEVO DOMANDE PER CERCARE UN  
LAVORO CON LA SUA BANDA.

MA IN GIRO SI DICE SOLO CHE WESTER  
BATTA I BIGLIETTI AL GRANDE SPETTACOLO  
DI BIRATTINI SU IN CIELO.



PER QUASI TUTTA LA SETTIMANA  
NON SUCCEDIE NIENTE.

POI, LA QUINTA NOTTE, SENTO PARLARE DI UN  
RADINO ALL'ALTEBERG LOUNGE.



DICOIO CHE È LA FESTA DI RITORNO  
DI SCARAFICE. TUTTI I DELINQUENTI  
INTERESSATI SONO INVITATI.

IL PINGUINO DICE CHE LA SUA SALA BARCHETTI VA A  
GOMME VELE, MA QUESTO NON GLI IMPEDISCE DI  
AFFIDARLA AI SUOI VECCHI "SOCÌ D'AFFARI".

MA CHE SE ALCUNI SONO  
PIENO GRADITI DI ALTRI.

...ZZZ...

CHE CORAGGIO  
A TORNARE NEL MIO  
CLUB, DOPO CHE AVETE  
CERCATO DI IMBRO-  
GLIARMI!

OH, CALMATI,  
CHILLY WILLY, AB-  
BIAMO UN INVITO,  
VERO, SIG. ZZZZ?



VA BENE! MA TI AVVI-  
SO, MARCHETTI! SE  
TI BECCO DI NUO-  
VO AI TAVOLI DA  
GIOCO...

ZZZAH!

QUA,  
QUA,  
QUA...



QUALCHE  
PROBLEMA, SIG.  
COBBLEPOT?

LEFTY KNOX!  
GRAZIE A DIO!  
UN CRIMINALE  
DI CUI POSSO  
FIDARMI!



TERRESTI D'OCCHIO  
QUEI DUE DA PARTE MIA?  
SE ESAGERANO, PREN-  
DILI ALL'AMO!

RICE-  
VUTO, SI-  
GNOR C.



STASERA  
CI SONO QUI  
GLI AZIONISTI. E'  
L'ULTIMA CO-  
SA CHE MI  
SERVE.



EH!  
LEFTY, BUON  
ANNO.

ANCHE  
A TE, TONY.  
SIG. ZZZ.



CHE AVETE FATTO  
PER IRRITARE QUEL-  
LA VECCHIA COR-  
NACCIA?

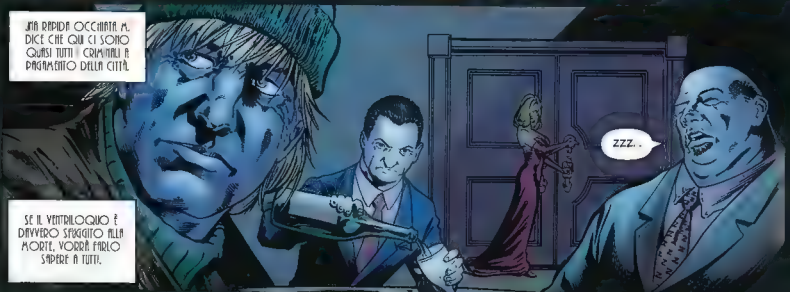
AH, IN PA-  
ROLE Povere...  
IL PINGUINUCCIO  
NON HA SENSO  
DELL'UMORISMO.



SAPEVO CHE IL  
PIPISTRELLO VI  
AVEVA CACCIATI  
DALLA CITTÀ.

IL PIPISTRELLO!  
MA FAMMI IL  
PIACERE!

IO E IL SIG.  
ZZZ ABBIAMO  
SOLO DECISO DI  
SVERNARE IN FLORIDA.







BENE, BENE.  
ECCO QUI RIUNITA  
TUTTA LA VEC-  
CHIA BANDA.



LO SO, CORRONO  
MOLTE VOCI SUL  
FATTO CHE OR-  
MAI SAREI SOR-  
PASSATO.

ALCUNI DI  
VOI DICONO  
ANCHE CHE IL VEC-  
CHIO SCARFACE  
AVREBBE TIRATO  
LE CUOIA.

E COSÌ HO OR-  
GANIZZATO QUE-  
STA FESTICCIOLA PER  
DIMOSTRARE CHE LE  
VOCI SULLA MIA MOR-  
TE SONO GRAVEMEN-  
TE ESAGERATE.



SEMPRA WESKER, MA HA  
QUALCOSA DI DIVERSO.

PRIMA NON LO AVEVO NOTATO, MA LA VOCE  
DI SCARFACE È PIÙ RAFFINATA, SENZA IL SOLITO  
VEZZO DI SCAMBIARE LE "G" CON LE "B".



NATURAL-  
MENTE, AB-  
BIAMO FAT-  
TO ALCUNI  
CAMBIA-  
MENTI...





MA SARETE  
TUTTI D'ACCORDO.  
SCARFACE È TORNA-  
TO, MIGLIORE CHE  
MAI.







ORA BASTA  
CHIACCIHERE.  
PARLIAMO DI AF-  
FARI. È MOLTO  
SEMPLICE...

BE'. ORA SO CHI HA TROVATO IL PIZZAZZO.  
LA PROSSIMA DOMANDA È: CHI È?

IO E SUGAR AB-  
BIAMO UN PIANO INFAL-  
LIBILE PER CONTROLLARE  
LA CITTÀ. MA PRIMA DOB-  
BIAMO LIBERARCI DEL PIC-  
COLO PROBLEMA DEL  
PIPISTRELLO

NON POSSIA-  
MO FARE NIENTE.  
SE SIAMO PERSE-  
GUITATI DA QUEL-  
LO SGORRIO

È LETALE. È BELLA. CONOSCE  
TUTTI IN QUESTA SALA ED È UNA  
VENTRILOQUIN MIGLIORE  
DI WESKER.

STAVAMO QUASI  
PER FARLO FUORI, UN  
PAIO DI SERE FA, MA CI È  
SFUGGITO. STAGERA NON  
SARÀ TANTO FORTUNATO

NON L'HO ANNI VISTA PRIMA,  
MA PERCHÉ HO LA SENSIZIONE  
DI CONOSCELO?

VEDETE,  
NOI SAPPIAMO  
COME FUNZIONA  
IL PIPIS-  
TRELLO

QUANDO TI  
STA DIETRO, NON  
MOLLA FINCHÉ NON  
TI BECCA. ALLORA  
ABBIAMO LASCIATO  
UNA PISTA CHE PO-  
TEVA SEGUIRE AN-  
CHE UN CIECO

IO SCOM-  
METTO PROPRIO  
CHE È IN QUE-  
STA STANZA.

ALLORA...  
CHI DI VOI È  
UN IMPO-  
STORE?



TU,  
CHOPTOP?

NO,  
CAPO!  
NO!



È FACILE  
SIMULARE UN  
UNCINO, O NO,  
LEFTY?

SONO SEMPRE  
STATO ONESTO  
CON TE, SCARFA-  
CE. E LO SAI.



NIENTE DA  
CONFESSARE,  
AMISH?

OH MADON-  
NA, CAPO! SEI  
COME UN CUGI-  
NO PER ME!



AH-AH. MI  
SA CHE ABBIA-  
MO UN SERPENTE  
TRADITORE, SU-  
GAR, TESORO  
MIO.

ALLORA  
LI DEVE FARE  
FUORI TUTTI,  
SIG. SCAR-  
FACE.



MI PIACE  
IL TUO STILE,  
BAMBOLA!

VEDI TUTTI FAN, IL MIO ZITTO  
MI HA INSEGNATO A PORTARE  
LA VOCE.



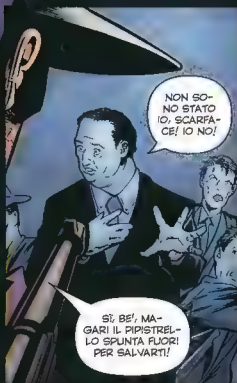
...O SO ANCORA FARE.

ECCOMI QUA,  
SCARFACE, SONO  
BATMAN.



OH-OH!  
JOEY BEL-  
LEZZA!

NON  
SONO IO!

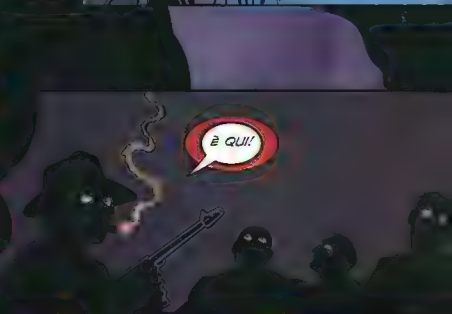


NON SO-  
NO STATO  
IO, SCARFA-  
CE! IO NO!

SÌ, BE', MA-  
GARI IL PIPISTREL-  
LO SPUNTA FUORI!  
PER SALVARTI!



MI HAI  
SENTITO?!



È QUI!



ORA TI  
HO PRE-  
SO, ANIMA-  
LE SCHI-  
FOSO!

AGHH!

BRATATTA

SPOK

SPOK

SPOK

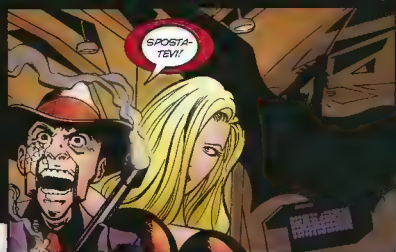
SPOK

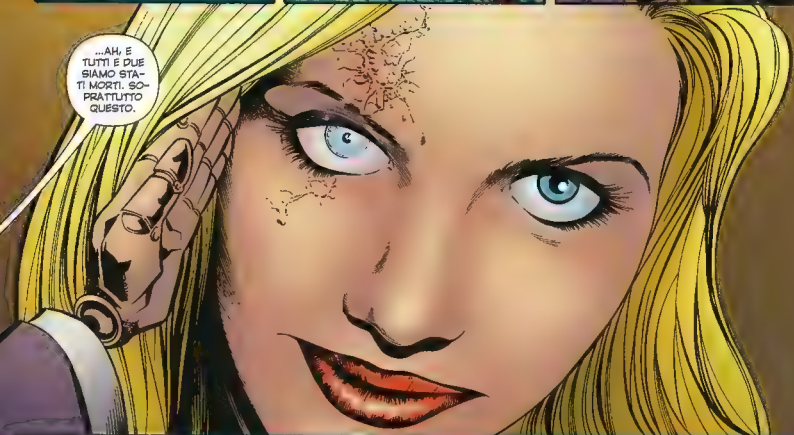
SPOK

SPOK

SPOK









ERA NELLA MIA TESTA E DISTORCEVA I MIEI PENSIERI! MI HA COSTRETTO A FARE QUELLE COSE ORRIBILI!

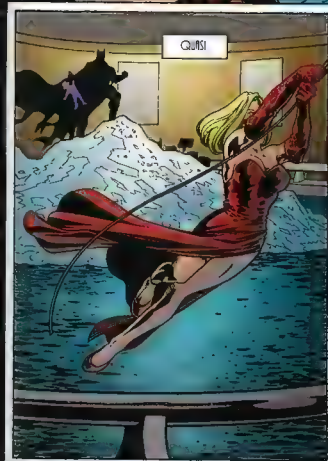
COME? PU' BUGIARDA DI UNA SGUALDRINA! COME OSI TRADIRMI!



TIENILO LONTANO! NON FARLO AVVICINARE!

SEI MORTO, CAPITOP MORTO!

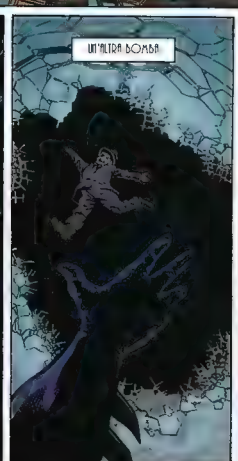
LA DONNA CAMMINA VOCE COSI' RAPIDAMENTE CHE QUASI MI SFOGGE IL TICCETTO CHE VIENE DAL PIEPZZO.



QUASI



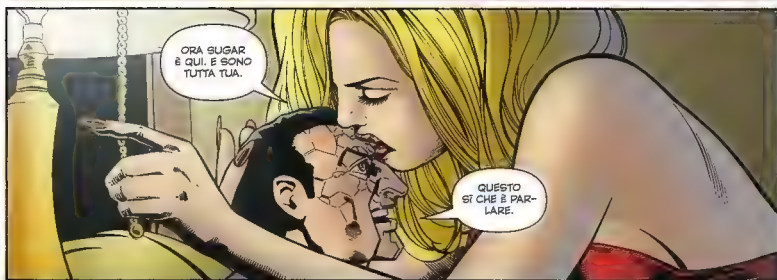
ANCORA PIU' VICINI




UN'ALTRA BOMBA







CLICK



DORIS, CHIAMA  
QUALCUNO E FAGLI  
PULIRE QUESTO  
MACELLO

HO PARLATO  
COL PINGUINO


ANCHE LUI  
CREDEVA CHE LA  
DONNA FOSSE UNA  
TIRAPIEDI, QUANDO  
È VENUTA AD AF-  
FITTARE LA SALA  
BANCHETTI.



DICE CHE GLI  
HA DATO IL DOPIO  
DELLA TARIFFA IN  
CONTANTI, INSIEME A  
QUESTO BIGLIETTO:  
"GRAZIE... UN AMICO  
DEI VECCHI TEMPI".



QUESTA NUOVA  
VENTRILOQUA È  
BRAVA A CO-  
PRIRE LE SUE  
TRACCE.



UNA PERSONALITÀ  
CARISMATICA COME SCAR-  
FACE NON POTEVA RESTARE  
SEPOLTA PER SEMPRE SEN-  
ZA ATTRARRE UN'ALTRA  
ANIMA PERDUTA.

PUOI ANA-  
LIZZARE CAR-  
TA E CALLIGRA-  
FIA, MA DUBITO  
CHE SCOPRIRAI  
GRANCHÉ.



È SONO  
SICURO CHE  
QUESTO SODALI-  
ZIO AVRÀ VITA  
ANCORA PIÙ  
BREVE.

FINE





BATMAN

# DETECTIVE

COMICS

827  
MAR 2007  
ADDITIONAL  
COVER  
COST  
\$2.99

DINI  
KRAMER  
FAUCHER







QUEL  
COSTUME  
NON MI  
INGANNA!

TI HO RI-  
CONOSCIU-  
TO, BRUCE  
WAYNE!

*Una produzione* DC COMICS

# MORSO DI SQUALO

**PAUL DINI** STORIA  
**DON KRAMER** DISEGNI  
**WAYNE FAUCHER** CHINE  
**JOHN KALISZ** COLDRI  
**SIMONE BIANCHI** COPERTINA  
**PETER TOMASI** EDITOR  
**BATMAN** CREATO DA **BOB KANE**





SPERO DI NON AVER IMBARAZZATO IL NOSTRO ANFITRIONE

SIAMO IN MARE APERTO E NON MI ENTUSIASMA LA PROSPETTIVA DI TORNARE A CASA A NUOTO.

MORRI.

AH AH!



CHE FESTA STRAORDINARIA, BRUCE!

SONO CONTENTO CHE DIVERTI, MATTHEW.



L'IMPORTANTE È LA MODERAZIONE, SAI?

VUOI ANCORA PROTEGGERMI, BRUCE?

SEI IL FRATELLO MAGGIORE CHE NON HO MAI AVUTO.

SE VEDI HELEN, DILLE CHE VADO A PRENDERE UNA BOCCATTA D'ARIA



VA BENE.

SIG. WAYNE!



SPERO DI NON AVERLA IMPRESSIONATA CON QUELLA MIA PICCOLA DEPUZIONE.

ERA SOLO PER FARCI DUE RISATE

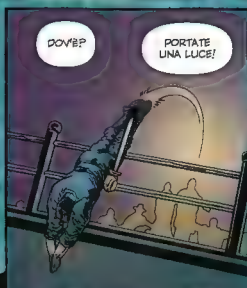
NON SI PREOCCUPI, SIG. NIGMA.

VIVENDO A GOTHAM, SONO DIVENTATO MOLTO TOLLERANTE NEI CONFRONTI DEL COMPORTAMENTO VULGARE.



MI DISPIACE MOLTO, SIGNORE.

LA SIG.NA NERSON HA INSISTITO TANTO PER INCLUDERE IL SIG. NIGMA TRA GLI INVITATI.









L'ALTA SOCIETÀ  
DI GOTHAM PIANGE  
LA TRAGICA SCOMPARSA  
DEL MECENATE  
MATTHEW ATKINS.



SECONDO UN'AUTOPSIA  
PRELIMINARE,  
ATKINS È STATO STRAZIATO  
DAGLI SQUALI, DOPO ESSER  
CADUTO DAL PONTE DELLO  
YACHT DELLE INDUSTRIE  
WAYNE.



ANCHE IL TENTATIVO DI SALVATAGGIO DEL MISTERIOSO BATMAN  
NON È BASTATO  
A SALVARLO.



STATE  
INDIETRO.



A BORDO SI TROVAVA ANCHE L'EX PRESUNTO CRIMINALE E ORA DETECTIVE PRIVATO EDWARD NIGMA, ALIAS "L'ENIGMISTA".



HO ESAMINATO LA SCENA DELL'INCIDENTE E POSSO DIRE, IN TUTTA CERTEZZA, CHE NON C'È SEGNO DI IRREGOLARITÀ.



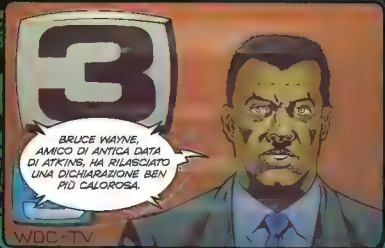
OTTIMA DE-  
DUZIONE... NELLA  
VERSIONE "PER  
DUMMIES".

SÌ,  
SIGNO-  
RE



IL SIG. ATKINS  
AVEVA ALLIATO PA-  
RECCIO IL GOMI-  
TO ED È TRAGICA-  
MENTE CADUTO  
IN MARE.

GLI SQUALI  
HANNO FATTO  
IL RESTO.



BRUCE WAYNE,  
AMICO DI ANTICA DATA  
DI ATKINS, HA RILASCIATO  
UNA DICHIARAZIONE BEN  
PIÙ CALOROSA.



MATTHEW È  
STATO UN BUON  
AMICO. UNA PER-  
SONA BUONA E  
SIMPATICA.

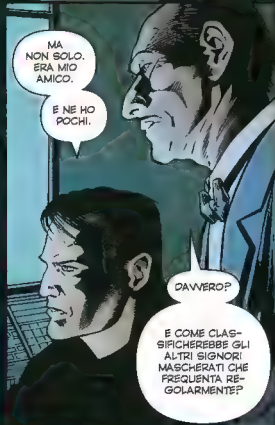
MI  
MANCHE-  
RÀ MOL-  
TO.



MOLTO CALOROSO, PER UN UOMO CHE HA VISTO POCHISSIMO NEGLI ULTIMI DIECI ANNI.

IO E MATT GIOCAVAMO INSIEME DA PICCOLI. I NOSTRI GENITORI ERANO AMICI.

LA SUA SCOMPARSITA RECIDE UN ALTRO LEGAME CON I MIEI GENITORI.



MA NON SOLO. ERA MIO AMICO.

E NE HO POCHI.

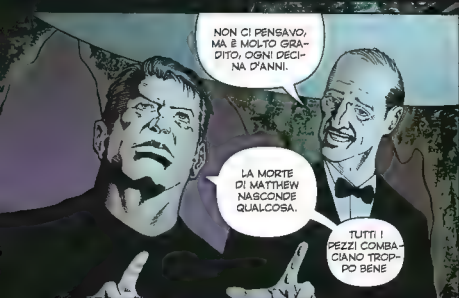
DAVVERO?

E COME CLASSIFICHEREBBE GLI ALTRI SIGNORI MASCHERATI CHE FREQUENTA REGOLARMENTE?



C'È MOLTA DIFFERENZA TRA AMICI E ALLEATI.

O LA FAMIGLIA, SE STAVI PENSANDO A TE E AI RAGAZZI.



NON CI PENSAVO, MA È MOLTO GRADITO, OGNI DECINA D'ANNI.

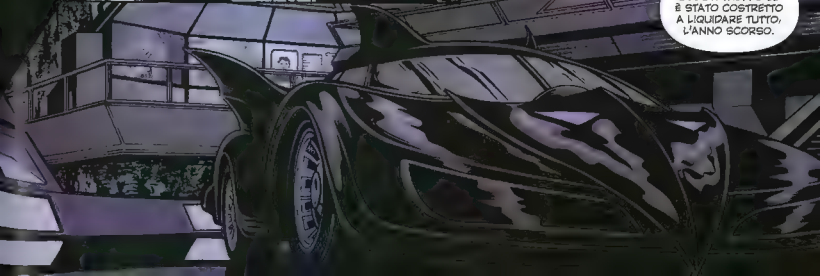
LA MORTE DI MATTHEW NASCONDE QUALCOSA.

TUTTI I PEZZI COMBACIANO TROPPO BENE



I GENITORI DI MATTHEW GLI AVEVANO LASCIATO DIVERSE GALERIE D'ARTE. PER TUTTA LA SUA VITA ADULTA, NON DOVEVA PENSARE AD ALTRO CHE A GODERSI I SUOI SOLDI.

MA SE LI È GODUTI TROPPO ED È STATO COSTRETTO A LIQUIDARE TUTTO, L'ANNO SCORSO.





MA QUANDO SONO ANDATO ALLA SUA FESTA AL CLUB DEL PELLEGRINO, QUALCHE MESE FA, SEMBRAVA CHE SGUAZZASSE NEL DANARO.

DICEVANO CHE ERA ENTRATO IN POSSESSO DI UNA FORTUNA IN MODO MISTERIOSO, MA POI HO SCOPERTO CHE IL MUSEO DI STORIA NATURALE LO AVEVA ASSUNTO COME CONSULENTE.

ANCHE SE SPENDEVA PIÙ DEL SOLITO, È STATO BELLO SAPERE CHE AVEVA UNA STORIA FISSA CON LA DIRETTRICE DELLE P.R. DEL MUSEO.

NON RIESCO A IMMAGINARE QUELLO CHE STA PASSANDO LA SIG.NA IVERSON. CHE MODO TERRIBILE DI PERDERE IL PROPRIO UOMO.

MI È PASSATA UN'ALTRA COSA PER LA TESTA. QUESTA FOTO DEL BRACCIO DI MATTHEW È STATA SCATTATA DAL SOMMERGIBILE.

GUARDA I MORSI DEGLI SQUALI

SEGUONO IL CONSUETO MODELLO DI ATTACCO.

NATURALMENTE

LE FERITE IRREGOLARI INDICANO CHE GLI SQUALI LO HANNO MORSO RUOTANDO LA TESTA PER FARE A PEZZI IL CORPO.

NON VOGLIO MANCARE DI RISPETTO, NATURALMENTE.

MA NOTA QUESTA FERITA SULLE SPALLE E ALLA BASE DEL COLLO?

UNO DEGLI SQUALI LO HA COLPITO FORTE. GLI HA FRANTUMATO LE VERTEBRE E LO HA QUASI UCCISO.

E POI, LA DIMENSIONE DELLA ZANNA È DIVERSA DALLE ALTRE.

GLI SQUALI CHE HANNO MORSO MATTHEW ERANO PESCI MARTELLO O SQUALI BLU.

QUESTI SONO I MORSI DI UN MAKO. NON È COMUNE VICINO A GOTHAM.

L'UNIFORMITÀ DELLA FERITA MI DA DA PENSARE



NIENT'ALTRO, SIGNORE?

SÌ. HO ESTRATTO QUESTE DALLA MANO DI MATTHEW.

SONO LE SPINE DI UN RICCIO DI MARE, MA NON DI UNA SOTTOSPECIE PRESENTE SU QUESTA COSTA

EVIDENTEMENTE È UNA CREATURA SCOSNOSCIUTA, CON DUE INSOLITI STRUMENTI DI AUTODIFESA.

FORSE, MA PER ORA NON VOGLIO CHIEDERE AD AQUAMAN DI IDENTIFICARE IL NOSTRO MOSTRO MARINO.

PORTAMI IL VIDEO DELLE TELECAMERE DI SICUREZZA DELLO YACHT



DIECI ANNI FA...

ECCOLO, FINALMENTE.

PEYTON, TI PRESENTO BRUCE.



ALLORA MATTHEW NON TI AVEVA INVENTATO.

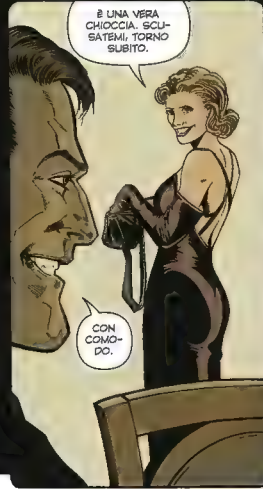
BRUCE WAYNE ESISTE DAVVERO.

COSÌ DICONO




MI SCUSI, SIG. NA RILEY. UNA TELEFONATA PER LEI.

SARÀ PAPÀ. MI CONTROLLA SEMPRE, OGNI QUARTO D'ORA




È UNA VERA  
CHIOCCIA. SCU-  
SATEMI, TORNO  
SUBITO.

CON  
COMO-  
DO.



TI PIACE VIVERE  
PERICOLOSA-  
MENTE, MATT. LA FIGLIA DI  
SEAN RILEY?

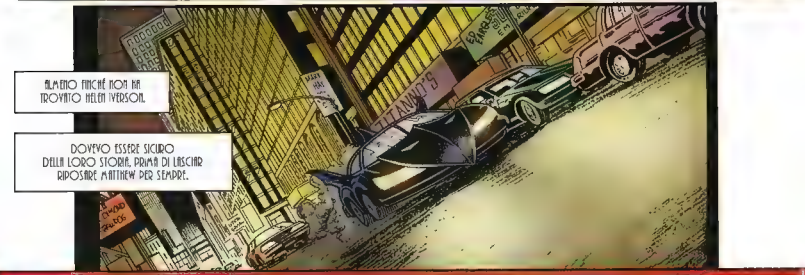
SEAN È UN  
UOMO D'AFFARI,  
TUTTO QUI.



IL PROCURATORE  
NON SAREBBE D'AC-  
CORDO CON TE.


BE', CHE NON  
SI DICA CHE VADO  
SUL SICURO, SOPRA-  
TUTTO NELLE STORIE  
D'AMORE.

LA VITA SENTIMENTALE SIMULATA  
DA BOBCE WYNNIE CON UNA DENTATA  
PER MATTHEW ATKINS.



ALMENO FINCHÉ NON HA  
TROVATO HELEN IVSON.

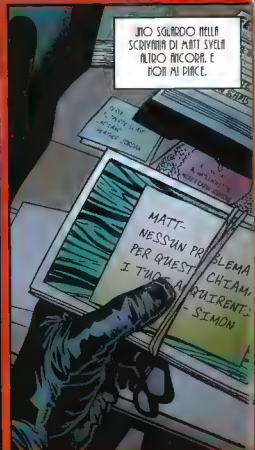
DOVVO' ESSERE SICURO  
DELLA LORO STORIA, PRIMA DI LASCIAR  
RIPASARE MATTHEW PER SEMPRE.



VISTE LE SUE CONDIZIONI ECONOMICHE,  
MATTHEW NON HA VISSUTO A LUNGO IN QUESTO  
RESIDENCE DI LUSO. MI CHIEDEVO COME  
PROCESSE A PERMETTERSELO.

UNA RAPIDA OCCULTATA  
AL MENTO I MIEI SOSPETTI.

MENTE FOTO DI HELEN, MENTE VESTIMI  
DI DICHIAMO, PIÙ UN SECONDO SPAZZOLINO  
IN BAGNO, NESSUN INDIZIO CHE INDICHI  
UNA STORIA IN CORSO.



UNO SGUARDO NELLA  
SCRIVANIA DI ANNI SVELTA  
ALTRO RICORDO, E  
POI MI PIACE.


I CONSULENTI MUSICALI NON  
GUARDANO TANTO.

MATT-  
NESSUN PRO-  
PER QUESTO  
I TUOI ACQUA-  
- SIMON






VISTO A CRIPRE COME HA  
PAGATO IL MUSEO




VISTO CHE I TESORI ARCHEOLOGICI  
SONO PROTETTI DAL DIRITTO  
INTERNAZIONALE, DEVE ESSERE UN  
FLORIDO MERCATO NERO.

IL MUSEO DI STORIA NATURALE  
OSPITA UN'AMPIA COLLEZIONE  
DI OGGETTI ANTICHI. SOLO  
UNA PICCOLA PARTE VIENE  
ESPOSTA AL PUBBLICO.



GRAZIE AI SUOI CONTATTI COL  
MONDO DELL'ARTE, MATTHEW SADEVA  
CHE I COLLEZIONISTI AVREBBERO PAGATO  
UNA FORTUNA PER DEGLI ORIGINALI.



DATO CHE I PEZZI NON ESPOSTI SI VEDONO  
SOLO DI PANDO, SAREBBERO PASSATI ANZI PRIMA  
CHE UN ESPERTO SI FOSSE DESO COMTO CHE  
QUESTO SERPENTE AZZECO È SOLO UNA COPIA.



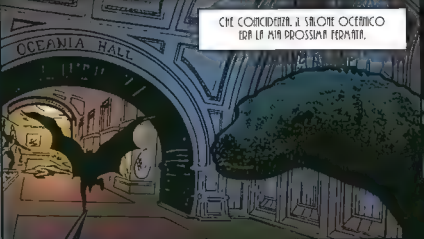
SIMON BROOKS  
RESTAURO

MATT POTEVA FARE DA INTERMEDIARIO  
PER LA VENDITA DEL PEZZO, MA GLI SERVIVA  
QUALCUNO CHE REALIZZASSE E SOSTITUISSE  
I DUPLICATI.

SULL'ELERCO DEL MUSEO TROVAV  
UN NOME CHE COMINCIAVA CON  
QUELLO DELLA SCRIVANIA DI MATTHEW.



UN UOMO SOFFOCATO VIENE  
DALLA GALLERIA SUPERIORE.




CHE COINCIDEVA IL SALONE OCEANICO  
ERA LA SUA PROSSIMA FERMATA.



L'ENIGMA STA.

KIRIBATI  
WARD



EVIDENTEMENTE, TUTTAVIA PARECCHI  
SOSPETTI SULLA MORTE DI MATT.



GILBERT

L'ENIGMA STA ERA SULLA SUA STESSA  
PISTIA E A PUNTO DI AVERE I SUOI RAGGIUNTI.

PROPRIO COME IL VERO  
ASSASSINO DI MATTHEW  
STA PER RINGIUNGERE ME.





IL CUDOLA METALLICA DEL  
CAPPELLO DELL'ERGAISTI  
GLI HA SALVATO LA VITA

L'ARMATURA DEL MIO  
CAPACICO POTREBBE  
FARRE LO STESSO, MA  
NON HO MOLTA  
VOGLIA DI PROVARE

GUERRIERO  
KIRIBATI

SKRAK

LO METTERO PIÙ IN USO  
ALLA VECCHIA MANIERA

FWAM

POTPOLE

IL MIO AGGRESSORE HA STUDIATO  
CE N'È MARZINU DALL'E KIRIBATI

SKASH

NON È LA MIA TECNICA DI COMBATTI-  
MENTO PRETERITA, LO AMMETTO...

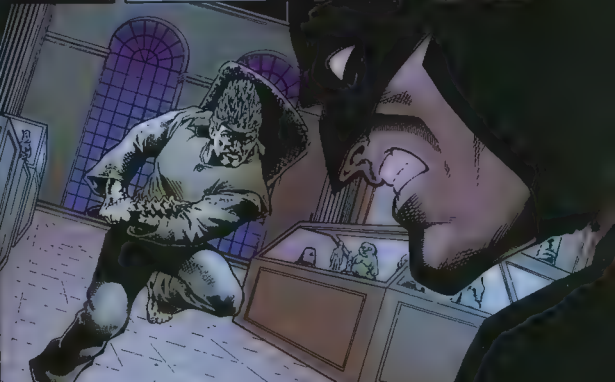
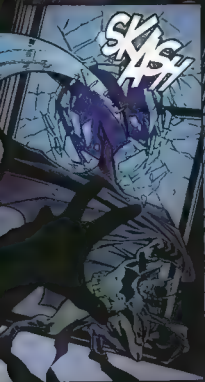


MA SO  
IMPROVVISARE



AAH

LA  
TESTA



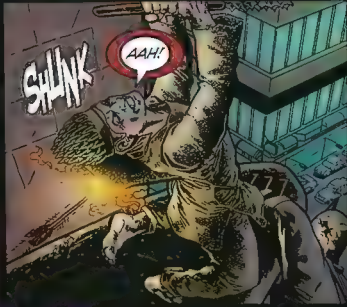


# SKRASH



UN'ARMATURA DI FIBRE DI COCCO POTRÀ RESISTERE AI DENTI DI SQUALO, MA AL FUOCO... NIENTE DA FARE!







SUASTA-  
PESTE.

STAVO ANDAN-  
DO A COMPRARE  
GLI HOT DOG

FWOOSH



CALMATI, PICCOLO  
LA RICREAZIONE  
È FINITA.

ORA  
BASTA, ENI-  
GNISTA.

ANNGH!



E COSÌ,  
TU MI SALVI  
LA PELLE E IO  
SALVO LA  
TUA.

DA QUALCHE  
PARTE, IL JOKER  
SI STARÀ SCOM-  
PARIANDO DAL-  
LE RISATE.

COME SEI ARRIV-  
ATO AL NOSTRO  
SCHIUMOSO AMI-  
CO... I MORSI DI  
SQUALO?

ALL'I-  
NIZIO.

LA FERITA SULLA  
SCHIENA DI ATKINS  
ERA TROPPO UNIFORME.  
ED ERA DI UNO  
SQUALO TROPICALE.

“QUANDO IL SUO CORPO HA TOCCATO  
L'ACQUA, IL SANGUE DELLA FERITA HA  
ATTRATTO GLI ALTRI SQUALI.

“SE AVESSERO AVUTO PIÙ TEMPO,  
COME PREVISTO DALL'ASSASSINO,  
I LORO MORSI AVREBBERO  
ELIMINATO IL SEGNO ORIGINALE.



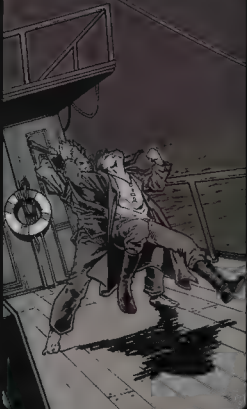
“E POI MI HANNO INCURIOSITO  
GLI ACULEI TROVATI IN MANO  
DI ATKINS. IL VIDEO DI  
SICUREZZA DELLO YACHT HA  
CONFERMATO I MIEI SOSPETTI.



“SULLO YACHT SI AGGIRAVA  
UNA STRANA FIGURA, UN  
GUERRIGERO DELLE ISOLE  
KIRIBATI.

“QUELLA PESANTE STUOIA DI  
COCCO FA DA ARMATURA, MENTRE  
IL CASCO DI RICCI SECCHI  
PROTEGGE LA TESTA.

“SECONDO ME, ATKINS HA  
LOTTATO COL SUO ASSASSINO  
E NELLA COLLUTTAZIONE HA  
STRAPPATO ALCUNI ACULEI  
DAL CASCO.”





HO VISTO CHE NON  
HAI FATTO PAROLA  
DELL'INDIZIO CHE  
HAI TROVATO.

ST. L'HO RACCOLTO  
VICINO AL PUNTO  
DA CUI È CADUTO  
ATKINS.

VOLEVO ASPETTA-  
RE DI SCOPRIRE SE ERA  
IL NOME DI UN SUO CO-  
NOSCENTE. MAGARI UN  
AMICO, O UN SOCIO  
D'AFFARI.

"QUANDO NON HO SCOPERTO  
NIENTE, HO ANALIZZATO LA CARTA.  
ERA VECCHIA, AVEVA QUASI  
NOVANT'ANNI.

"È L'INCHIOSTRO SUL CAR-  
TONCINO ERA QUELLO DI  
UNA MACCHINA DA SCRIVERE  
ALTRETTANTO VECCHIA

ALLORA MI SONO RI-  
CORDATO CHE LE ATTUALI  
ISOLE KIRIBATI PRIMA SI CHIA-  
MAVANO ISOLE GILBERT E CHE  
I LORO GUERRIERI DECAPITA-  
VANO I NEMICI CON SPADE  
ARMATE CON DENTI  
DI SQUALO.

"L'ANGOLO DI LACERA-  
ZIONE RIVELAVA CHE  
ERA STATA STRAPPATA  
ALL'IMPROVISO, FORSE  
IN UNA COLLUTTAZIONE.

"VISTA LA RUGGINE INTORNO  
AI BUCI DELLE GRAFFETTE, IL  
CARTONCINO DOVEVA ESSERE  
STATO ATTACCATO A QUALCOSA  
A LUNGO. FORSE ERA UN  
PEZZO DA MUSEO."

ISLAND  
AGENZIA  
DI GUERRIERO  
SPELIZIONE  
OCEANICA  
1918

STANOTTE SO-  
NO VENUTO QUI  
PER INDAGARE.

IL NOSTRO  
POCO NOBILE SEL-  
VAGGIO AVRÀ CAPITO  
CHE STAVO PER SCO-  
PRIRLO E COSÌ MI HA  
ASPETTATO PER  
AGGREDIRMI.

CHE  
ARMA RAF-  
FINATA.

FAP

CHE PARANOICO!  
ORMAI CREDEVO CHE  
FOSSIMO AMICI.

SHUNK

AAH!

STO SOLO INCA-  
STRANDO L'ULTI-  
MO PEZZO DEL  
PUZZLE.

HELEN N'ERSON, LA  
FINTA RAGAZZA  
DI ATKINS.

TENEVA ALL'O-  
SCURO I FUNZIONARI  
DEL MUSEO, MENTRE  
ATKINS RUBAVA I PEZ-  
ZI RARI DAGLI  
ARCHIVI



IL RESTAURATORE SIMON BROOKS REALIZZAVA I FALSI CHE, POI, ATKINS SOSTITUIVA NEL CAVEAU DEL MUSEO.

SONO CERTO CHE È L'UOMO CON L'ARMATURA DELLE KIRIBATI, OLTRE CHE L'ASSASSINO DI ATKINS.

I MIEI COMPLIMENTI, BROOKS



ANCHE SE STAVI PER APRIRMI UN BUCO NEL CRANIO, NON POSSO CHE LOCARE UN UOMO CHE SI IMMERGE TANTO NEL PASSATO.

VOGLIO PARLARE COL MIO AVVOCATO.



HANNO COMINCIATO A DIVIDERSI UNA FORTUNA.

POI ATKINS HA COMINCIATO A CHIEDERE DI PIÙ.



L'IDEATORE VUOLE SEMPRE DI PIÙ.

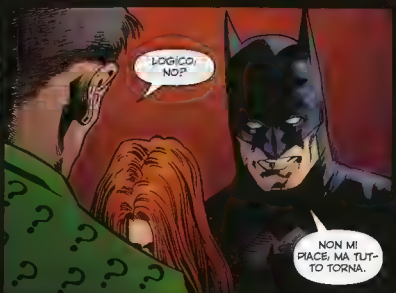
È LA NATURA CRIMINALE.

AVEVAMO AVVERTITO ATKINS DI SMETTERLA, MA QUEL PATETICO UBRIACONE DILAPIDAVA TUTTA LA SUA PARTE E HA MINACCIATO DI RICATTARCI, SE NON GLI AVESSIMO DATO UNA FETTA PIÙ GROSSA.



E COSÌ, AVETE APPETITO LUI.

SOTTO IL NASO DELL'INVESTIGATORE E NIGMA, INVITATO CON LO SCOPO SEGRETO DI CONFERMARE LA MORTE "ACCIDENTALE" DI ATKINS.



LOGICO, NO?

NON MI PIACE, MA TUTTO TORNA.



ARRIVANO POLIZIOTTI E POMPIERI. I GIORNALISTI NON TARDERANNO.

È IL TUO MOMENTO. DEVI FARE IL NUMERO DEL DETECTIVE AMATO DAI MEDIA.



SENTI, TUTTI E DUE POTREMMO BENISSIMO...

NO  
NON POSSIAMO.

FA' COME CREDI.



SAI, È INCREDBILE CHE DECIDI TANTA ATTENZIONE A UN UBBRIACONE VIZIATO CHE È DIVENTATO UN CRIMINALE.

LA STRANEZZA DELLE CIRCOSTANZE MI HA INSOSPETTITO.

COME TE, SENTIVO CHE LA MORTE DI ATKINS NON ERA COME SEMBRAVA.



E ALLORA RISPONDI A QUESTO, IN NOME DEI VECCHI TEMPI.

QUESTO MATTHEW ATKINS, TU, LO CONOSCEVI?



NO



PER NIENTE

FINE





# LA STRANA COPPIA

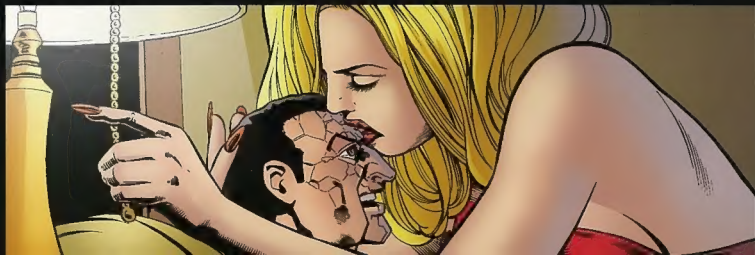
**Arnold Wesker**, meglio conosciuto come il **Ventriloquo** originale, venne giustiziato per ordine del **Grande Squalo Bianco** nel volume **Batman: Un Anno Dopo**; il suo pupazzo, però, il letale **Scarface**, torna a ripercorrere in solitario le strade di **Gotham City**. Avrà trovato un nuovo padrone? O ha assunto vita propria? **Paul Dini** e **Don Kramer** ci forniscono la risposta in questo numero di **Batman**.

Wesker apparve per la prima volta su *Detective Comics* numero 583 (1988), nel corso di un'epoca difficile per la seconda collana più vecchia della **DC Comics**. Il suo editor, **Dennis O'Neil**, ricorse ad **Alan Grant** e a **John Wagner** per occupare il posto di sceneggiatore lasciato libero da **Mike W. Barr**, poco dopo la saga **Batman: Anno Due**. La prova che gli sceneggiatori inviarono all'editor portava in scena un nuovo criminale che andò a infoltire, grazie a propri meriti, la nutrita lista di illustri squilibrati di Gotham. O'Neil rimase impressionato dalla proposta, tanto che aprì le porte di un lungo ciclo sulla serie agli autori (più Grant che Wagner, visto che i due sceneggiatori "sciolsero" la loro società dopo poco) accompagnati alle matite da **Norm Breyfogle**.

Il Ventriloquo soffriva di un disturbo di doppia personalità, causato dalla repressione dei propri sentimenti durante un'infanzia segnata da una famiglia di mafiosi. Ormai adulto, uccise un uomo, finì in carcere e, con l'aiuto del compagno di cella, creò **Scarface**. Il pupazzo, che venne vestito da gangster stile anni Venti, diventò la parte dominante di una coppia che seminò il terrore nei bassifondi della città. La sua personalità esercitava un macabro magnetismo sugli sbirri terrorizzati, tanto che, in alcuni casi, ci si domandò se Scarface non fosse davvero vivo. Il suo modo di mettere in ombra e insultare l'impacciato Ventriloquo non faceva altro che fomentare dubbi più che ragionevoli.

**Batman** era cosciente che Scarface non aveva vita propria, però nei bassifondi della città c'è qualcuno che ancora non ha ben chiara la cosa. Così, con Wesker morto, non deve sorprendere che ci sia gente interessata a raccogliere l'eredità di uno dei nemici più singolari del Cavaliere Oscuro.

**Fran San Rafael**





# QUESTO MESE IN SUPERMAN E BATMAN

Dopo l'ingente quantità di titoli pubblicata negli ultimi mesi del 2007, cominciamo il 2008 a ritmi più contenuti prima della nuova mole di novità associate sia al Cavaliere Oscuro, che all'Uomo d'Acciaio, ovviamente in misura maggiore per il primo a causa del seguito del film **Batman Begins** che uscirà da qui a pochi mesi (molti titoli li abbiamo già anticipati il mese scorso). Poiché non sono molte le novità in volume di questo mese, possiamo dedicarci alle serie mensili di entrambi i personaggi e svelare un po' il futuro delle stesse.

Mentre **Le leggende di Batman** continua la raccolta dell'originale *Legend of the Dark Knight* (questo mese sarà in vendita **Lame** di James Robinson e Tim Sale), la serie mensile di Batman presenta due numeri di *Detective Comics* di **Paul Dini**, per recuperare un po' di terreno sulla serie consorella *Batman*, protagonista assoluta nei numeri 5 e 6 per la lunga storia di **John Ostrander** e **Tom Mandrake** (coppia di autori che potete ritrovare in **Martian Manhunter** a partire da questo mese nella collana **Universo DC**, nel mese di marzo, nel volume dedicato allo **Spettro**). Dal

mese prossimo, Grant Morrison tornerà sulla collana dell'Uomo pipistrello con un racconto disegnato da **John Van Fleet**, per poi riunirsi a **Andy Kubert**. A quel punto saremo pronti per il numero 12, un anniversario che festeggeremo con un numero speciale avente il doppio delle pagine, in cui troverà spazio sia una storia completa di Morrison disegnata da **J.H. Williams III**, che uno sguardo sul futuro di **Gotham** in un racconto insolito illustrato dallo stesso Kubert.

Quanto a **Superman**, questo mese avremo un breve intermezzo all'interno della storia di **Geoff Johns** e **Richard Donner**, il cui capitolo successivo vedrà la luce il prossimo mese, mentre **Kurt Busiek** e **Fabian Nicieza** continueranno a narrare le avventure de L'ultimo figlio di Krypton. Anche qui, quando la serie mensile raggiungerà il numero 12, celebreremo il primo anno di vita con un numero particolare che includerà il secondo arco narrativo de "La caduta di Camelot", con il ritorno dei disegni di **Carlos Pacheco**.

**David Hernando**

**Nel prossimo numero...**

**PRINCIPALI NOVITÀ**



**Batman: Arkham n. 3**  
Bill Finger, Bob Kane, Chuck Dixon, Graham Nolan, Ed Brubaker.  
Contiene *Batman* #448, 449, 548, 549, 586, *Detective Comics* #58, 615, 683, 684  
208 pp. € 12,95



**Le leggende di Batman n. 5**  
James Robinson, Tim Sale  
Contiene *Legends of the Dark Knight* #32-34  
88 pp. € 4,95



**Superman n. 8**  
Kurt Busiek, Renato Guedes, Mike Manley  
Contiene *Action Comics* #847, *Superman* #659  
48 pp. € 2,95

Tutti i dati sono indicativi e potrebbero cambiare

# CHECKLIST DC COMICS

## GENNAIO 2008

### BATMAN

#### Batman n. 8

Paul Dini, Don Kramer  
Contiene *Detective Comics* #827-828  
48 pp. € 2,95

#### Le leggende di Batman n. 5

James Robinson, Tim Sale  
Contiene *Legends of the Dark Knight* #32-34  
88 pp. € 4,95

#### Batman Presenta 8: Robin n. 3

Adam Beechen,  
Freddie Williams II  
Contiene *Robin* #154-156  
72 pp. € 3,95

#### Batman: Arkham n. 3

Bill Finger, Bob Kane,  
Chuck Dixon, Graham Nolan, Ed Brubaker et al.  
Contiene *Batman* #448,  
449, 548, 549, 586,  
*Detective Comics* #58,  
615, 683, 684  
208 pp. € 12,95

### SUPERMAN

#### Superman n. 8

Kurt Busiek, Renato Guedes, Mike Manley  
Contiene *Action Comics* #847, *Superman* #660  
48 pp. € 2,95

#### Superman/

#### Batman n. 5

Mark Verheiden,  
Ethan Van Sciver  
Contiene *Superman/Batman* #32  
24 pp. € 1,95

### UNIVERSO DC

#### 52 n. 34-38

Varios autores  
Contiene *52* #34-38  
24 pp. € 1,75

#### JLA n. 3

Brad Meltzer, Ed Benes  
Contiene *Justice League of America* #4-5  
48 pp. € 2,95

#### Justice n. 3 (di 6)

Alex Ross, Jim Krueger,  
Doug Braithwaite  
Contiene *Justice* #5-6  
64 pp. € 4,50

#### DC Presenta 9:

#### Giovanni Titani n. 5

Geoff Johns, Tony Daniel  
Contiene *Teen Titans* #42-43  
48 pp. € 2,95

#### Supergirl e la legione dei super-eroi n. 5

Mark Waid, Barry Kitson  
Contiene *Supergirl and the Legion of Super-Heroes* #24-25  
48 pp. € 2,95

#### Lanterna Verde/Freccia Verde Presenta 9: Freccia Verde n. 5

Judd Winick,  
Scott McDaniel  
Contiene *Green Arrow* #68-69  
48 pp. € 2,95

#### Il corpo delle Lanterne Verdi: Essere una lanterna

Dave Gibbons,  
Patrick Gleason  
Contiene *Green Lantern Corps* #1-6  
144 pp. € 11,95

#### Aquaman: Lo sprofondamento di San Diego

Will Pfeifer,  
Patrick Gleason  
Contiene *Aquaman* #15-20  
144 pp. € 11,95

#### Martian Manhunter: Gli altri tra noi

A.J. Lieberman,  
Alejandro Barriobueno  
Contiene *Martian Manhunter* #1-8  
192 pp. € 13,95

#### Universo DC: Lobo n. 4

Alan Grant, Val Semeiks  
Contiene *Lobo* #1-4,  
*Lobo: A Contract with Gawd* #1-4  
208 pp. € 8,95

#### Universo DC:

#### Martian Manhunter n. 1 (di 2)

John Ostrander,  
Tom Mandrake  
Contiene *Martian Manhunter* #0-17,  
1.000.000  
464 pp. € 19,95

### CLASSICI DC

#### Classici DC: Legione dei super-eroi n. 2

Paul Levitz, Keith Giffen,  
Larry Mahlstedt  
Contiene *Legion of Super-Heroes* #290-296  
192 pp. € 9,95

#### Classici DC: JSA n. 2

Roy Thomas, Rich Buckler  
Contiene *All-Star Squadron* #8-13, *Annual* #1  
208 pp. € 8,95

#### Martian Manhunter: Segreti americani

Gerard Jones,  
Eduardo Barreto  
Contiene *Martian Manhunter: American Secrets* #1-3  
144 pp. € 11,95

Tutti i dati sono indicativi e potrebbero cambiare.







JIMMY  
OLSEN  
DEVE  
MORIRE



PLANETA  
D'AGOSTINI



**COUNTDOWN**  
Maggio 2008

